

APROXIMAÇÕES DO DESENHO: CONSTRUINDO RELAÇÕES AFETIVAS COM O ESPAÇO FÍSICO DA COMUNIDADE ATRAVÉS DO DESENHO DE OBSERVAÇÃO

Jander Luiz Rama

RESUMO

A cultura de paz na prática docente encontra espaços diversificados para se concretizar na sala de aula. Um desses espaços pode ser desenvolvido nas aulas de artes devido ao caráter flexível e abrangente das mesmas. Esta flexibilidade não é estanque, mas pode ser articulada perfeitamente com conteúdos relevantes a serem desenvolvidos na escola, de interesse da disciplina e do desenvolvimento artístico e cultural do educando. Dentro deste contexto, foi desenvolvido, nas aulas de artes da E.M.E.F. Arnaldo Grin (Novo Hamburgo / RS), um projeto visando o conhecimento e a assimilação afetiva da nova estação do metrô (Estação Santo Afonso da Trensurb), como elemento arquitetônico e funcional do entorno da escola. Aplicado a oito turmas de séries finais do ensino fundamental, este projeto visa aliar o desenvolvimento gráfico/motor do aluno ao estudo do desenho de observação deste novo espaço da comunidade: o metrô e sua estação. Como resultado parcial observado neste projeto, que se encontra em andamento, observou-se uma maior familiaridade dos alunos com este meio de transporte e sua estrutura, bem como a compreensão do desenho enquanto meio para apreciação e para ativação do olhar. Os alunos, visitando o espaço e instigados pelo que viam, produziram diversos desenhos, colagens e maquetes (desdobramentos do desenho), além de pesquisas de imagens, do histórico do metrô na região metropolitana e da produção artística ligada a este meio de transporte. Deste modo, esta relação afetiva através do desenho tem permitido que estes educandos assimilem este espaço como parte constituinte de sua comunidade: uma relação perceptiva e de cuidado. Através do viés da cultura visual, esta iniciativa propõe este projeto como possibilidade da aplicação de atividades ligadas à arte e ao conhecimento do espaço da comunidade por parte do educando.

Palavras-chaves: Cultura visual. Desenho de observação. Ensino.